



total greek

- speak Greek – instantly
- no books
- no writing
- absolute confidence

g

To find out more, please get in touch with us.

For general enquiries and for information on Michel Thomas:

Call: 020 7873 6400 Fax: 020 7873 6325

Email: mtenquiries@hodder.co.uk

To place an order:

Call: 01235 400414 Fax: 01235 400454 Email: uk.orders@bookpoint.co.uk

www.michelthomas.co.uk

You can write to us at:

Hodder Education, 338 Euston Road, London NW1 3BH

Unauthorized copying of this booklet or the accompanying audio material is prohibited, and may amount to a criminal offence punishable by a fine and/or imprisonment.

First published in UK 2009 by Hodder Education, a division of Hachette Livre UK, 338 Euston Road, London NW1 3BH.

Total Greek Copyright © 2009, 2011, in the methodology, Thomas Keymaster Languages LLC, all rights reserved; in the content, Hara Garoufalia Middle and Howard Middle.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher or under licence from the Copyright Licensing Agency Limited. Further details of such licences (for reprographic reproduction) may be obtained from the Copyright Licensing Agency Limited, Saffron House, 6–10 Kirby Street, London EC1N 8TS, UK.

Typeset by Transet Limited, Coventry, England.

Printed in Great Britain.

Impression 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Year 2014 2013 2012 2011

ISBN 978 1444 13804 7

Contents

Welcome to the Michel Thomas Method	2
Total Greek index	5
The Greek alphabet	19
Common Greek signs	21

Welcome to the Michel Thomas Method

Congratulations on purchasing the truly remarkable way to learn a language. With the Michel Thomas Method there's no reading, no writing and no homework. Just sit back, absorb, and soon you'll be speaking another language with confidence.

The Michel Thomas Method works by breaking a language down into its component parts and enabling you to reconstruct the language yourself – to form your own sentences and to say what you want, when you want. By learning the language in small steps, you can build it up yourself to produce ever more complicated sentences.

Perfected over 25 years, the all-audio Michel Thomas Method has been used by millions of people around the world.

Now it's your turn.

To get started, simply insert CD I and press 'play'!

About Michel Thomas

Michel Thomas (1914–2005) was a gifted linguist who mastered more than ten languages in his lifetime and became famous for teaching much of Hollywood's 'A' list how to speak a foreign language. Film stars such as Woody Allen, Emma Thompson and Barbra Streisand paid thousands of dollars each for face-to-face lessons.

Michel, a Polish Jew, developed his method after discovering the untapped potential of the human mind during his traumatic wartime experiences. The only way he survived this period of his life, which included being captured by the Gestapo, was by concentrating and placing his mind beyond the physical. Fascinated by this experience, he was determined that after the war he would devote himself to exploring further the power of the human mind, and so dedicated his life to education.

In 1947, he moved to Los Angeles and set up the Michel Thomas Language Centers, from where he taught languages for over fifty years in New York, Beverly Hills and London.

Michel Thomas died at his home in New York City on Saturday 8th January 2005. He was 90 years old.

In this track listing, the words and phrases taught in the course are listed in English and Greek (transliterated and Greek script). The Greek alphabet is given on pages 19–20 along with an explanation of the transliteration system.

Abbreviations used in this track listing:

(m) = masculine

(f) = feminine

(n) = neuter

To show a question in Greek, you use a semi-colon (;) where in English you would use a question mark (?).

CD 1 Track 1

Introduction to the course and how to use it

a	<i>éna</i> (n)	ένα
sandwich	<i>sándooits</i> (n)	σάντουϊτς
ouzo	<i>oózo</i> (n)	ούζο
please	<i>parakaló</i>	παρακαλώ
I	<i>egó</i>	εγώ
(I) want	<i>THélo</i>	θέλω
and	<i>ke</i>	και

CD 1 Track 2

you want	<i>THélete</i>	θέλετε
you	<i>esís</i>	εσείς
yes	<i>ne</i>	ναι
no	<i>óxi</i>	όχι
not	<i>then</i>	δεν
tea	<i>tsái</i> (n)	τσάι

CD 1 Track 3

what?	<i>ti</i>	τι;
I have	<i>éxo</i>	έχω
you have	<i>éxete</i>	έχετε

it (n)	to (n)	το
glass	<i>potíri</i> (n)	ποτήρι
wine	<i>krasí</i> (n)	κρασί
bottle	<i>bookáli</i> (n)	μπουκάλι
water	<i>neró</i> (n)	νερό

CD 1 Track 4

I buy/am buying	<i>agorázo</i>	αγοράζω
market	<i>agorá</i>	αγορά
you buy/are buying	<i>agorázete</i>	αγοράζετε
I wait/am waiting (for)	<i>periméno</i>	περιμένω
you wait/are waiting	<i>periménete</i>	περιμένετε
I know	<i>kséro</i>	ξέρω
you know	<i>ksérete</i>	ξέρετε
I understand	<i>katalavéno</i>	καταλαβαίνω
you understand	<i>katalavénete</i>	καταλαβαίνετε
why/because	<i>yiati</i>	γιατί

CD 1 Track 5

something	<i>káti</i>	κάτι
excuse me, sorry	<i>signómi</i>	συγγνώμη
but	<i>alá</i>	αλλά
now	<i>tóra</i>	τόρα

CD 1 Track 6

Revision and practice of verbs

CD 1 Track 7

anything/nothing	<i>típotá</i>	τίποτα
bar	<i>bar</i> (n)	μπαρ
park	<i>párko</i> (n)	πάρκο
underground	<i>metró</i> (n)	μετρό
supermarket	<i>soopermárket</i> (n)	σουπερμάρκετ
where?	<i>poo</i>	πού;
is	<i>íne</i>	είναι
the (n)	<i>to</i> (n)	το

near/nearby
far/far away

kondá
makriá

κοντά
μακριά

CD 1 Track 8

in/at

se

σε

in the park

sto párko

στο πάρκο

I am

íme

είμαι

you are

íste

είστε

or

i

ή

CD 2 Track 1

beer

bíra (f)

μπύρα

salad

saláta (f)

σαλάτα

a (f)

mía (f)

μία

the (f)

i (f)

η

it (f)

tin (f)

την

I want it.

Tin THélo.

Την θέλω.

CD 2 Track 2

he/it (to replace 'he'
when referring to
masculine nouns)

aftós

αυτός

she/it (to replace
'she' when referring
to feminine nouns)

aftí

αυτή

he/she wants

THéli

θέλει

he/she has

éxi

έχει

he/she buys/
is buying

agorázi

αγοράζει

he/she understands

katalavéni

καταλαβαίνει

CD 2 Track 3

I make/am making,
I do/am doing

káno

κάνω

you make/do

kánete

κάνετε

he/she makes/does

káni

κάνει

well, fine

kalá

καλά

how are you?

ti kánete

τι κάνετε;

thank you	<i>efxaristó</i>	ευχαριστώ
I go/am going	<i>páo</i>	πάω
to	<i>se</i>	σε
to the bar	<i>sto bar</i>	στο μπαρ
you go/are going	<i>páte</i>	πάτε
he/she goes/is going	<i>pái</i>	πάει

CD 2 Track 4

I speak/am speaking	<i>miláo</i>	μιλάω
Greek	<i>eliniká</i>	ελληνικά
Do you speak Greek?	<i>Miláte esís eliniká?</i>	Μιλάτε εσείς ελληνικά;
he/she speaks	<i>milái</i>	μιλάει
French	<i>galiká</i>	γαλλικά
Spanish	<i>ispaniká</i>	ισπανικά
very	<i>polí</i>	πολύ
very well	<i>polí kalá</i>	πολύ καλά
a little	<i>lígo</i>	λίγο
English	<i>angliká</i>	αγγλικά

CD 2 Track 5

I'm hungry	<i>pináo</i>	πεινάω
Are you very hungry?	<i>Pináte polí?</i>	Πεινάτε πολύ;
I'm thirsty	<i>thipsáo</i>	διψάω
I hurt	<i>ponáo</i>	πονάω
it hurts	<i>ponái</i>	πονάει
my	<i>moo</i>	μου
my ouzo	<i>to oózo moo</i>	το ούζο μου
my beer	<i>i bíra moo</i>	η μπύρα μου
stomach	<i>stomáxi (n)</i>	στομάχι
My stomach hurts.	<i>To stomáxi moo ponái.</i>	Το στομάχι μου ποάει.
tooth	<i>thóndi (n)</i>	δόντι
foot	<i>róthi (n)</i>	πόδι

CD 2 Track 6

here	<i>ethó</i>	εδώ
------	-------------	-----

CD 3 Track 1

'will'

I will make/do
tomorrow*THa*
THa káno
*ávrio*θα
θα κάνω
αύριο**CD 3 Track 2**there
I won't have it
tomorrow.*ekí*
Then THa to
*éxo ávrio.*εκεί
Δεν θα το
έχω αύριο.**CD 3 Track 3**so
Is that not so?
OK*étsi*
Étsi then íne?
*endáksi*έτσι
Έτσι δεν είναι;
εντάξει**CD 3 Track 4**the
the
I am Maria.
I am Costas.*i (f)*
o (m)
Íme i María.
*Íme o Cóstas.*η
ο
Είμαι η Μαρία.
Είμαι ο Κώστας.**CD 3 Track 5**who (masc/fem)
Who is he?
Who is she?
Englishman
Englishwoman
England
from
from England*piós/piá*
Piós íne aftós?
Piá íne aftí?
Ánglos (m)
Anglítha (f)
Anglía (f)
apó
*apó tin Anglía*ποιος/ποια
Ποιος είναι αυτός;
Ποια είναι αυτή;
Άγγλος
Αγγλίδα
Αγγλία
από
από την Αγγλία**CD 3 Track 6**Greek man
Greek woman
Greece
from Greece*Élinas (m)*
Elinítha (f)
Elátha (f)
*apo tin Elátha*Έλληνας
Ελληνίδα
Ελλάδα
από την Ελλάδα

CD 3 Track 7

this supermarket	<i>aftó to soopermárket</i>	αυτό το σουπερμάρκετ
this salad	<i>aftí i saláta</i>	αυτή η σαλάτα
small	<i>mikró/mikrí (n/f)</i>	μικρό/μικρή
big	<i>megálo/megáli (n/f)</i>	μεγάλο/μεγάλη
This park is small.	<i>Aftó to parko íne mikró.</i>	Αυτό το πάρκο είναι μικρό.
This beer is large.	<i>Aftí i bíra íne megáli.</i>	Αυτή η μπύρα είναι μεγάλη.
I want a small salad.	<i>THélo mía mikrí saláta.</i>	Θέλω μία μικρή σαλάτα.

CD 4 Track 1

open	<i>anixtó</i>	ανοιχτό
taverna	<i>tavérna (f)</i>	ταβέρνα
The taverna isn't open now.	<i>I tavérna then íne anixtí tóra.</i>	Η ταβέρνα δεν είναι ανοιχτή τώρα.
closed	<i>klistó/klistí (n/f)</i>	κλειστό/κλειστή
when	<i>róte</i>	πότε
cinema	<i>sinemá (n)</i>	σινεμά

CD 4 Track 2

good	<i>kaló (n)</i>	καλό
good	<i>kalí (f)</i>	καλή
day	<i>méra (f)</i>	μέρα
good morning	<i>kaliméra</i>	καλημέρα
today	<i>símera</i>	σήμερα
every day	<i>káTHE méra</i>	κάθε μέρα
always	<i>pánda</i>	πάντα
often	<i>sixná</i>	συχνά

CD 4 Track 3

I drink/am drinking	<i>píno</i>	πίνω
you drink/are drinking	<i>pínete</i>	πίνετε
he/she drinks/ is drinking	<i>píni</i>	πίνει
I eat/am eating	<i>tróo</i>	τρώω

you eat/are eating	<i>tróte</i>	τρώτε
he/she eats/is eating	<i>trói</i>	τρώει



CD 4 Track 4

I read/am reading	<i>thiavázo</i>	διαβάζω
you read/are reading	<i>thiavázete</i>	διαβάζετε
he/she reads/ is reading	<i>thiavázi</i>	διαβάζει
book	<i>vivlío</i> (n)	βιβλίο
newspaper	<i>efimerítha</i> (f)	εφημερίδα
magazine	<i>periothikó</i> (n)	περιοδικό
on	<i>se</i>	σε
on the underground	<i>sto metró</i>	στο μετρό

CD 4 Track 5

I see/watch	<i>vlépo</i>	βλέπω
television	<i>tileóراسi</i> (f)	τηλεόραση
never	<i>poté</i>	ποτέ
theatre	<i>THéatro</i> (n)	θέατρο

CD 4 Track 6

I arrive/am arriving	<i>ftáno</i>	φτάνω
late	<i>argá</i>	αργά

CD 4 Tracks 7 and 8

Practice using known words and structures

CD 5 Track 1

good (m)	<i>kalós</i>	καλός
at/in the taverna	<i>stin tavérna</i>	στην ταβέρνα

CD 5 Track 2

one	<i>éna/mía</i> (n/f)	ένα/μία
-----	----------------------	---------

CD 5 Tracks 3 and 4

Practice using known words and structures

CD 5 Track 5

early	<i>norís</i>	νωρίς
I leave/am leaving	<i>févgo</i>	φεύγω
you leave/are leaving	<i>févyete</i>	φεύγετε
he/she/it leaves/ is leaving	<i>févyi</i>	φεύγει
train	<i>tréno (n)</i>	τρένο

CD 5 Track 6

I start/begin	<i>arxízo</i>	αρχίζω
I finish	<i>telióno</i>	τελειώνω
life	<i>zoí (f)</i>	ζωή

CD 5 Track 7

Practice using known words and structures

we	<i>emís</i>	εμείς
We wait/are waiting.	<i>Emís periménoome.</i>	Εμείς περιμένουμε.
We are buying something.	<i>Emís agorázoomε káti.</i>	Εμείς αγοράζουμε κάτι.
We don't know why.	<i>Emís then kséroome yiatí.</i>	Εμείς δεν ξέρουμε γιατί.
We want something.	<i>Emís THéloome káti.</i>	Εμείς θέλουμε κάτι.
We always drink a glass of wine.	<i>Emís pínoome pánda éna potíri krasí.</i>	Εμείς πίνουμε πάντα ένα ποτήρι κρασί.
We are leaving early.	<i>Févgoome norís.</i>	Φεύγουμε νωρίς.
Have we got a bottle of wine?	<i>Éxoomε éna bookáli krasí?</i>	Έχουμε ένα μπουκάλι κρασί;
Shall we make a salad tomorrow?	<i>THa kánoome mía salata ávrío?</i>	Θα κάνουμε μία σαλάτα αύριο;

CD 6 Track 1

'we' forms for verbs ending in -ao in the 'I' form

CD 6 Track 2

'to'	<i>na</i>	να
------	-----------	----

I want to do something.	<i>THélo na káno káti.</i>	Θέλω να κάνω κάτι.
Do you want to do something today?	<i>THélete na kánete káti símera?</i>	Θέλετε να κάνετε κάτι σήμερα;
He/she doesn't want to do it.	<i>Then THéli na to káni.</i>	Δεν θέλει να το κάνει.
He/she doesn't want to go to the theatre today.	<i>Then THéli na pái sto THéatro símera.</i>	Δεν θέλει να πάει στο θέατρο σήμερα.
We want to go to the cinema tomorrow.	<i>THéloome na páme sto sinemá ávrio.</i>	Θέλουμε να πάμε στο σινεμά αύριο.

CD 6 Track 3

I can, you can, he/she can, we can	<i>boró, boríte, borí, boroóme na</i>	μπορώ, μπορείτε, μπορεί, μπορούμε να
Can I go to the theatre tomorrow?	<i>Boró na páo sto THéatro ávrio?</i>	Μπορώ να πάω στο θέατρο αύριο;
You can go.	<i>Boríte na páte.</i>	Μπορείτε να πάτε.
He/she can go there tomorrow.	<i>Borí na pái ekí ávrio.</i>	Μπορεί να πάει εκεί αύριο.
Can we go to the taverna tomorrow?	<i>Boroóme na páme stin tavérna ávrio?</i>	Μπορούμε να πάμε στην ταβέρνα αύριο;
I can't wait.	<i>Then boro na periméno.</i>	Δεν μπορώ να περιμένω.
You can't go to the bar now.	<i>Then boríte na páte sto bar tóra.</i>	Δεν μπορείτε να πάτε στο μπαρ τώρα.
He/she can't make a sandwich.	<i>Then borí na káni éna sándooits.</i>	Δεν μπορεί να κάνει ένα σάντουιτς.

CD 6 Track 4

school	<i>sxolío (n)</i>	σχολείο
must/have to/should	<i>prépi na</i>	πρέπει να
I must/have to/should go to school tomorrow.	<i>Prépi na páo sto sxolío ávrio</i>	Πρέπει να πάω στο σχολείο αύριο.
You must/have to/should go to the supermarket now.	<i>Prépi na páte sto soopermárket tóra.</i>	Πρέπει να πάτε στο σουπερμάρκετ τώρα.

He must/have to/ should go there now.	<i>Prépi na pái ekí tóra.</i>	Πρέπει να πάει εκεί τώρα.
We must/have to/ should go now.	<i>Prépi na páme tóra.</i>	Πρέπει να πάμε τώρα.

CD 6 Track 5

I buy > I want to buy	<i>agorázo > THélo na agoráso</i>	αγοράζω > θέλω να αγοράσω
You mustn't buy	<i>Then prépi na agorásete</i>	Δεν πρέπει να αγοράσετε

CD 6 Track 6

I read > to read	<i>thiavázete > na thiavásete</i>	διαβάζετε > να διαβάσετε
I begin > I will begin	<i>arxízo > THa arxíso</i>	αρχίζω > θα αρχίσω
I finish > I can finish	<i>telióno > boró na telióso</i>	τελειώνω > μπορώ να τελειώσω

CD 6 Track 7

I arrive > I will arrive late	<i>ftáno > THa ftáso argá</i>	φτάνω > θα φτάσω αργά
I leave > I will leave	<i>févgo > THa figo</i>	φεύγω > θα φύγω
You mustn't leave now.	<i>Then prépi na fíyete tóra.</i>	Δεν πρέπει να φύγετε τώρα.
Costas has to leave early.	<i>O Cóstas prépi na fíyi norís.</i>	Ο Κώστας πρέπει να φύγει νωρίς.
We can't leave now.	<i>Then boroóme na fígoome tóra.</i>	Δεν μπορούμε να φύγουμε τώρα.

CD 7 Track 1

I give, you give, he/she gives	<i>thíno, thínete, thíni</i>	δίνω, δίνετε, δίνει
I will give it tomorrow	<i>THa to thóssso ávrio</i>	Θα το δώσω αύριο.
I take > I will take	<i>pérno > THa páro</i>	παίρνω > θα πάρω
I am not taking the train today. I will take it tomorrow.	<i>Then pérno to tréno símera. THa to páro ávrio.</i>	Δεν παίρνω το τρένο σήμερα. Θα το πάρω αύριο.

CD 7 Track 2

Practice with verbs that do and don't change after 'na' and 'THa'

I drink > Can I drink a beer now?	<i>píno</i> > <i>Boró na pió mía bíra tóra?</i>	πίνω > Μπορώ να πιώ μία μπίρα τώρα;
--------------------------------------	---	--

CD 7 Track 3

I see/watch > I will see/watch	<i>vlépo</i> > <i>THa tho</i>	βλέπω > θα δω
I want to watch TV today.	<i>THélo na tho tileórasí símera.</i>	Θέλω να δω τηλεόραση σήμερα.
I eat > I will eat George shouldn't eat this.	<i>tróo</i> > <i>THa fáo</i> <i>O Yiórgos then prépi na fáí aftó.</i>	τρώω > θα φάω Ο Γιώργος δεν πρέπει να φάει αυτό.

CD 7 Track 4

we are	<i>ímaste</i>	είμαστε
--------	---------------	---------

CD 7 Track 5

yesterday I was you were	<i>xTHes/exTHés</i> <i>ímoon</i> <i>ísastan</i>	χθες/εχθές ήμουν ήσασταν
--------------------------------	---	--------------------------------

CD 7 Track 6

he/she/it was house, home we were	<i>ítan</i> <i>spíti</i> <i>ímastan</i>	ήταν σπίτι ήμασταν
---	---	--------------------------

CD 7 Track 7

like to me I like ouzo. I don't like wine. to you	<i>arési</i> <i>moo</i> <i>Moo arési to oózo</i> <i>Then moo arési to krasí.</i> <i>sas</i>	αρέσει μου Μου αρέσει το ούζο. Δεν μου αρέσει το κρασί. σας
---	---	--

Do you like beer?	<i>Sas arési i bíra?</i>	Σας αρέσει η μπύρα;
He likes the theatre a lot.	<i>Too arési to théatro polí.</i>	Του αρέσει το θέατρο πολύ.
She doesn't like the cinema.	<i>Then tis arési to sinemá.</i>	Δεν της αρέσει το σινεμά.

CD 8 Track 1

music	<i>moosikí (f)</i>	μουσική
to us	<i>mas</i>	μας
We like this music.	<i>Mas arési aftí i moosikí.</i>	Μας αρέσει αυτή η μουσική.
Will you give me a book?	<i>THa moo thósete éna vivlío?</i>	Θα μου δώσετε ένα βιβλίο;
We'll give him a bottle.	<i>THa too thósoome éna bookáli.</i>	Θα του δώσουμε ένα μπουκάλι.
Maria doesn't want to give us anything.	<i>I María then THéli na mas thósi típota.</i>	Η Μαρία δεν θέλει να μας δώσει τίποτα.

CD 8 Track 2

Adjective endings for neuter, feminine; masculine ending, names and words

This ouzo is good.	<i>Aftó to oózo íne kaló (n).</i>	Αυτό το ούζο είναι καλό.
This beer isn't good.	<i>Aftí i bíra then íne kalí (f).</i>	Αυτή η μπύρα δεν είναι καλή.
the menu/list	<i>o katálogos (m)</i>	ο κατάλογος
a coffee, the coffee	<i>éνας kafés, o kafés (m)</i>	ένας καφές, ο καφές
I like this coffee.	<i>Aftós o kafés moo arési.</i>	Αυτός ο καφές μου αρέσει.

CD 8 Track 3

Subject and object – masculine endings

a (object of sentence)	<i>énan (m)</i>	έναν
I want a coffee.	<i>THélo énan kafé.</i>	Θέλω έναν καφέ.
the (object)	<i>ton (m)</i>	τον
Have you got the menu?	<i>Éxete ton katálogo?</i>	Έχετε τον κατάλογο;

CD 8 Track 4

the (object)	<i>tin</i> (f)	την
I want the salad.	<i>THélo tin saláta.</i>	Θέλω την σαλάτα.

CD 8 Track 5

Letters 1-11

A α	αλλά	<i>allá</i>	but
B β	βιβλίο, ταβέρνα	<i>vivlío, tavérna</i>	book, tavern
Γ γ	αγοράζω, γιατί	<i>agorázo, yiatí</i>	I buy, why
Δ δ	δεν, εδώ	<i>then, ethó</i>	not, here
E, ε	έχω, εγώ	<i>écho, egó</i>	I have, I
Z, ζ	ούζο, διαβάζω	<i>oózo, thiavázo</i> <i>ouzo,</i>	I read
H, η	την	<i>tin</i>	it/the (f)
Θ, θ	θέλω, θα	<i>THélo, THa</i>	I want, 'will'
I, ι	λίγο, τι	<i>lígo, ti</i>	a little, how/what
K, κ	κάτι, κάθε	<i>kátí, kÁThe</i>	something, every
Λ, λ	Ελλάδα	<i>Elátha</i>	Greece

CD 8 Track 6

Letters 12 - 24

M, μ	μία, μεγάλο	<i>mía, megálo</i>	a (f), big (n)
N, ν	ελληνικά, δεν	<i>eliniká, then</i>	Greek, not
Ξ, ξ	ξέρω	<i>kséro</i>	I know
O, ο	το, λίγο	<i>to, lígo</i>	it/the (n), a little
Π, π	πόδι, από	<i>póthi, apó</i>	foot, from
P, ρ	μέρα, μακριά	<i>méra, makriá</i>	day, far
Σ, σ/ς	κρασί, Έλληνας	<i>krasí, Élinas</i>	wine, Greek man
T, τ	σπίτι, σαλάτα	<i>spíti, saláta</i>	house, salad
Υ, υ	πολύ	<i>polí</i>	very/a lot
Φ, φ	καφές, εφημερίδα	<i>kafés, efimerítha</i>	coffee, newspaper
X, χ	όχι, έχω	<i>óxi, écho</i>	no, I have
Ψ, ψ	διψάω	<i>thipsáo</i>	I'm thirsty
Ω, ω	εγώ, τώρα	<i>egó, tóra</i>	I, now

CD 8 Track 7

Letter combinations 25-36

αι	ναι, και	<i>ne, ke</i>	yes, and
ει	είμαι, θέλει	<i>íme, THéli</i>	I am, he/she wants
οι	ανοιχτό	<i>anixtó</i>	open (n)
ου	μουσική, μου	<i>moosikí, moo</i>	music, my
αυ	αυτός, αύριο	<i>aftós, ávrio</i>	he, tomorrow
ευ	ευχαριστώ, φεύγω	<i>efxaristó, févgo</i>	thanks, I leave
μπ	μπαρ, μπουκάλι, λάμπα	<i>bar, bookáli, lámba</i>	bar, bottle, lamp
ντ	ντομάτα, δόντι	<i>domáta, thóndi</i>	tomato, tooth
γκ	γκαράζ, αγκινάρα	<i>garáz, anginára</i>	garage, artichoke
γγ	αγγλικά	<i>angliká</i>	English
τσ	τσιγάρο	<i>tsigáro</i>	cigarette
τζ	τζατζίκι	<i>dzadzíki</i>	tzatzíki

CD 8 Tracks 8 and 9

Practice with known words and structures

The Greek alphabet

	Greek letter	Closest English equivalent	Transliterated
1	Α α αλλά	Somewhere between A of 'cat' and the U of 'cut'	<i>a</i>
2	Β β βιβλίο, ταβέρνα	V as in 'vase' (There is no hard B sound, as in 'back', in Greek. This sound is created by combining letters; see No. 31 below.)	<i>v</i>
3	Γ γ αγοράζω γιατί	G like the English g in 'go', 'get' but softer, with more breath. Sounds like Y in front of e or i sounds.	<i>g</i> <i>y</i> <i>th</i>
4	Δ δ δεν, εδώ	TH as in 'then', 'this'	<i>th</i>
5	Ε ε έχω, εγώ	E as in 'bed'	<i>e</i>
6	Ζ ζ ούζο, διαβάζω	Z as in 'zoo'	<i>z</i>
7	Η η την	EE as in 'feet'	<i>i</i>
8	Θ θ θέλω, θα	TH as in 'thin'	<i>TH</i>
9	Ι ι λίγο, τι	EE as in 'feet'	<i>i</i>
10	Κ κ κάτι, κάθε	K as in 'kick'	<i>k</i>
11	Λ λ Ελλάδα	L as in 'lamp'	<i>l</i>
12	Μ μ μία, μεγάλο	M as in 'milk'	<i>m</i>
13	Ν ν Ελληνικά, δεν	N as in 'nice'	<i>n</i>
14	Ξ ξ ξέρω	KS as in 'Jackson'	<i>ks</i>
15	Ο ο το, λίγο	O as in 'lock'	<i>o</i>
16	Π π πόδι, από	P as in 'pot'	<i>p</i>
17	Ρ ρ μέρα, μακριά	R as in 'red' (with a roll)	<i>r</i>
18	Σ σ/ς κρασί Ελληνας	S as in 'sit' (at the end of a word in small letters the alternative ς has to be used)	<i>s</i>

19	Τ, τ σπίτι, σαλάτα	T as in 'top'	<i>t</i>
20	Υ, υ πολύ	E as in 'feet'	<i>i</i>
21	Φ, φ καφές, εφημερίδα	F as in 'farm'	<i>f</i>
22	Χ, χ όχι, έχω	CH as in the Scottish 'loch' but softer, less guttural	<i>x</i>
23	Ψ, ψ διψάω	PS as in 'tips'	<i>ps</i>
24	Ω, ω εγώ, τώρα	O as in 'lock'	<i>o</i>

Combinations

25	αι ναι, και	E as in 'let'	<i>e</i>
26	ει είμαι, θέλει	EE as in 'feet'	<i>i</i>
27	οι ανοιχτό	EE as in 'feet'	<i>i</i>
28	ου μουσική, μου	OO as in 'hoot'	<i>oo</i>
29a,b	αυ αυτός, αύριο	AF as in 'after', or AV as in 'have'	<i>af, av</i>
30a,b	ευ ευχαριστώ, φεύγω	EF as in 'left', or EV as in 'every'	<i>ef, ev</i>
31	μπ μπαρ, μπουκάλι, λάμπα	B as in 'bar'	<i>b</i>
32	ντ ντομάτα δόντι	D as in 'dad'	<i>d</i>
33	γκ γκαράζ, αγκινάρα	G as in 'get'	<i>g</i>
34	γγ αγγλικά	NG as in 'angle'	<i>ng</i>
35	τσ τσιγάρο	TS as in 'puts'	<i>ts</i>
36	τζ τζατζίκι	DZ as in 'adds'	<i>dz</i>

ΜΕΤΡΟ underground	ΜΠΑΡ bar	ΕΙΣΟΔΟΣ entrance
ΕΞΟΔΟΣ exit	ΩΘΗΣΑΤΕ push	ΣΥΡΑΤΕ pull
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ tickets	ΤΑΜΕΙΟ ticket office/ cash desk	ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ restaurant
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ hotel	ΤΡΑΠΕΖΑ bank	ΣΤΑΘΜΟΣ railway/bus station
ΣΤΑΣΗ (bus) stop	ΤΟΥΑΛΕΤΤΕΣ toilets	ΑΝΟΙΧΤΟ open
ΚΛΕΙΣΤΟ closed	ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ no smoking	ΜΟΥΣΕΙΟ museum
ΚΑΦΕΝΕΙΟ café	ΘΕΑΤΡΟ theatre	ΣΙΝΕΜΑ cinema
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ hospital	ΑΓΟΡΑ market	ΤΑΞΙ taxi
ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ airport	ΑΦΙΞΕΙΣ arrivals	ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ departures
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ police	ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ post office	ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ chemist

Millions of people worldwide speak a new language thanks to the Michel Thomas Method.



Here's what people say about Michel Thomas:

"This guy is one of my heroes."

"What a legend. I love his method."

"Definitely the best way to learn."

"Just after a couple of days I'm confident that I will be able to speak directly."

"It's the best way to learn a foreign language."

"Totally life changing."

"The Michel Thomas course is much the easiest to make progress with."

"He's the best."

"A truly inspirational way to learn a language."

"With Michel you learn a language effortlessly."

g

*"The nearest thing to
painless learning."*

The Times